

Le bracketing

Le bracketing est une technique couramment utilisée par les photographes, qui consiste à réaliser rapidement plusieurs vues d'une même scène, en faisant varier un ou plusieurs paramètres de prise de vue.

Cette technique offre la possibilité soit de choisir la meilleure photographie parmi plusieurs prises de vues d'une même scène pour augmenter ses chances d'obtenir une photographie réussie, soit de combiner les zones les plus intéressantes de chacune de ces images. Son usage est recommandé lorsqu'il est difficile d'obtenir une image satisfaisante avec une seule prise de vue.

L'application du bracketing implique que les objets de la scène soient immobiles et que l'appareil photo ne bouge pas. L'utilisation d'un trépied est recommandée. Le bracketing n'est pas adapté aux objets en mouvement.

Par défaut, le terme « bracketing » se réfère habituellement au bracketing d'exposition. Il existe cependant plusieurs types de bracketing : bracketing d'exposition, bracketing d'exposition au flash, bracketing de profondeur de champ, bracketing de la mise au point, bracketing de la balance des blancs, bracketing de la sensibilité ISO.

Le bracketing consiste à prendre la même photo plusieurs fois avec des réglages différents à chaque fois. Dans le langage photographique courant, quand on parle de bracketing on parle en général de bracketing d'exposition, qui est le plus couramment utilisé, notamment parce que les appareils permettent de l'utiliser de façon très simple. Quand vous utilisez cette option, votre appareil choisit l'exposition correcte, puis prend deux (ou plusieurs) autres clichés par rapport au premier : les uns sous-exposés et les autres surexposés.

Selon les marques l'utilisation est différente mais le principe reste le même.

Vous devez d'abord activer cette option en définissant deux paramètres :

1. de quelle valeur les clichés supplémentaires vont être sous et surexposés,
2. combien d'images vous voulez prendre (en général de 3 à 9).

Sur les reflex d'entrée de gamme, vous pouvez en général prendre 3 images avec des écarts allant de +/- 1/3 à +/- 2 valeurs.

Sur des appareils plus professionnels, cette possibilité est en général étendue.

En pratique, vous devez avant tout placer votre boîtier sur un trépied et activer la fonction bracketing dans le menu de votre appareil. Ensuite régler le nombre d'images que vous voulez prendre, puis l'écart d'exposition souhaité d'une image à l'autre. Quand tous ces réglages sont programmés, vous pouvez appuyer sur le déclencheur et votre appareil prendra automatiquement le nombre d'images voulu avec chaque fois une exposition différente pour autant que vous ayez sélectionné le mode rafale sur votre boîtier, sans cela vous devrez appuyer sur le déclencheur le nombre de fois souhaité en fonction du nombre d'image programmé.

Et pour terminer, avant de vous lancer dans le bracketing, n'oubliez pas de bien lire le mode d'emploi de votre appareil...