

# Nikon a 100 ans, un peu d'histoire...

## Tout commence par une fusion

L'histoire de Nikon démarre officiellement le 25 juillet 1917. Cette année-là, à la demande du gouvernement japonais qui veut rivaliser avec les entreprises allemandes, les fabricants d'optiques Tokyo Keiki Seisaku Sho et Iwaki Glass Manufacturing fusionnent avec Fujii Lens Seizo Sho.



*Le siège de Nippon K.K. à ses débuts au 120 Haramachi, Koishikawa-ku, Tokyo - Photo Nikon Corp.*

Ces entreprises leader sur leur marché vont désormais évoluer ensemble sous le nom de "Nippon Kōgaku Kōgyō". L'entreprise qui ne s'appelle donc pas encore Nikon est une filiale du groupe Mitsubishi, un des principaux groupes industriels japonais.

La production d'optiques Nippon K.K. commence en 1918. Nikon fournit alors principalement du matériel militaire. En 1923 un laboratoire de recherche dédié à l'optique voit le jour, tandis que le premier microscope estampillé Nikon arrive en 1925.

## Les années 30 et les optiques Nikkor

A partir de 1932 les optiques Nippon K.K. sont produites sous le nom Nikkor. C'est le nom actuel de la gamme d'objectifs Nikon, d'où les appellations Nikon AF-S Nikkor.



*Four de fusion de 500 kg pour la fabrication des optiques Nikon - Photo Nikon Corp.*

L'entreprise Seiki Kogaku (qui deviendra plus tard Canon) propose en 1935 le tout premier appareil photo compact 35 mm japonais. Si le boîtier est bien un Canon, l'objectif est conçu et fabriqué par Nippon K.K. Le mot Nikkor est d'ailleurs gravé sur l'optique.

## L'après-guerre et les télémétriques Nikon S

Après guerre les boîtiers télémétriques ont la faveur des photoreporters qui apprécient leur compacité et leurs performances. Nippon K.K. doit réorganiser ses activités et délaisser le matériel militaire, ce sera les verres de lunettes et la photo !

Concurrent annoncé des marques allemandes, Nippon K.K. propose son tout premier appareil photo, le Nikon I (pour Industrie) en 1948. La gamme sera vite complétée des modèles Nikon S dont la carrière s'arrêtera en 1957 avec l'arrivée du mythique reflex Nikon F.



[www.nikonpassion.com](http://www.nikonpassion.com)

*Nikon S télémétrique – collection Nikon Passion*

En décembre 1950, un article du New-York Times met déjà en avant la grande qualité des boîtiers Nikon et des optiques Nikkor utilisées par les photos journalistes américains durant la guerre de Corée.

David Douglas Duncan, photoreporter de guerre, couvre le conflit coréen et découvre les télémétriques Nikon S qu'il préfère très vite aux Leica : piqué et contraste des optiques ont sa faveur, ses images font la Une du magazine Life, la réputation de Nippon K.K. est établie.

### **Années 50, la saga des Nikon S**

Nikon continue d'innover et introduit en décembre 1953 son premier microscope stéréo de même que le boîtier télémétrique Nikon S2. Ce télémétrique est le premier boîtier 35 mm japonais à disposer d'un levier d'avance rapide du film (le Nikon S dispose d'une simple molette).



*Nikon S2 télémétrique – collection Nikon Passion*

Le Nikon SP entre dans la légende en 1957. C'est le premier boîtier à disposer d'un système à couplage de motorisation de l'avance du film ainsi que d'un obturateur plan focal en titane.

### **Nikon F, le reflex en approche**

1959 est une année charnière pour Nippon Kogaku qui annonce son reflex Nikon F. Ce boîtier désormais mythique reprend bon nombre de composants du Nikon SP mais apporte la visée reflex et, surtout, la monture F.

La monture F est toujours en usage aujourd'hui, c'est la monture ayant la plus longue durée de vie dans le monde de la photo et qui reste compatible avec les boîtiers et optiques récents. Les optiques Nikkor d'époque sont toujours utilisables sur certains boîtiers Nikon actuels comme le Nikon Df.



*Reflex Nikon F Apollo – collection Nikon Passion*

## **Les optiques Nikon, l'ADN de la marque**

A la fin des années 50, Nippon K.K. fournit en optiques la marque Zenza Bronica pour ses boîtiers moyen format. La gamme Nikkor (qui vient de passer le cap des 100 millions d'unités produites ces derniers mois) voit arriver trois objectifs inédits en 1962 :

- le Nikkor 35 mm f/ 3.5 PC, premier objectif à décentrement pour boîtier 35 mm,
- le Nikkor 8 mm f/8 fish-eye,
- le Medical Nikkor 200 mm f/5.6, premier objectif intégrant un flash annulaire pour la photographie rapprochée.

## **Je suis... sous l'eau**



*Reflex Nikonos I – Photo et collection Thierry Parent – Nikon Passion*

Toujours soucieuse d'étouffer sa gamme de boîtiers et de répondre aux besoins de tous les photographes, Nikon s'approprie le brevet français des boîtiers étanches Calypso en 1963. C'est la naissance de la gamme Nikonos qui va rencontrer un énorme succès en photographie sous-marine.

De nos jours les seuls Nikon étanches sont le compact Coolpix AW130 et l'hybride Nikon 1 AW1.



## Je suis... dans l'espace

La NASA veut profiter de ses missions Apollo pour rapporter des clichés de l'espace et de la terre. C'est à Nippon K.K. qu'elle confie le soin de lui proposer des boîtiers compatibles avec les vols spatiaux.



*Nikon D4s et objectifs utilisés à bord de la station spatiale internationale – © ESA/NASA*

Une version modifiée du Nikon F accompagne chaque vol Apollo. C'est le début de la conquête spatiale par Nikon puisqu'en 1983 plusieurs boîtiers Nikon sont utilisés par les astronautes du Skylab. Et en 2017 Thomas Pesquet utilise quotidiennement des Nikon D4s dans l'ISS.

## Des reflex pour tous

La photographie se démocratise dès les années 60 et Nippon K.K. complète sa gamme pro par un modèle moins onéreux mais guère moins performant, le Nikkormat. Les différents modèles de Nikkormat vont accompagner amateurs et experts pendant de longues années avant de céder leur place.





[www.nikonpassion.com](http://www.nikonpassion.com)

*Reflex Nikon FA – collection Nikon Passion*

## **1988 : Nippon Kogaku devient Nikon Corporation**

En 1988 la société Nippon Kogaku change de nom pour « Nikon Corporation ».

Nikon Corp. ne s'endort pas sur ses lauriers et annonce l'année suivante le Nikon F4. Ce reflex Pro monobloc est tellement apprécié dès sa sortie par les photographes professionnels comme amateurs qu'il inaugure la mode des listes d'attentes encore en vigueur de nos jours pour les nouveaux modèles numériques.

Nikon n'oublie pas pour autant la photographie sous-marine et lance en 1992 le Nikonos RS, premier reflex étanche autofocus accompagné du zoom Nikkor 20-35mm dont la plage focale est idéale en sous-marine.



[www.nikonpassion.com](http://www.nikonpassion.com)

*Reflex Nikon F5 – collection Nikon Passion*

## **L'argentique finit en force**

La gamme Nikon Pro voit l'arrivée du Nikon F5 en 1996. Avant-dernier Nikon F Pro argentique avant le Nikon F6 (toujours au catalogue), le F5 propose des performances exceptionnelles pour l'époque :

- viseur interchangeable,
- mesure de lumière matricielle couleur,
- obturateur 1/8000ème de sec.

- mode rafale 8 images/sec. (un film 36 poses dure 4,5 secondes !)
- mesure TTL au flash

Le Nikon F5 a introduit bon nombre de modules équipant encore aujourd'hui les reflex numériques Nikon, comme la mesure de lumière matricielle RVB. Il a servi de base à Kodak pour sa gamme numériques Kodak DCS et de modèle pour le plus compact et abordable Nikon F100.

Nikon ne produit plus de boîtiers argentiques amateurs désormais, seul le Nikon F6 reste au catalogue depuis l'arrêt du Nikon FM10 fabriqué sous licence par Cosina.

## **Le virage numérique et les Nikon D**

Après quelques modèles précurseurs lancés au début des années 90 et résultats de l'assemblage de boîtiers Nikon et d'électroniques Kodak, les Nikon E2 et E2s intègrent en 1996 des composants Fuji.

Le virage numérique est réellement pris en 1999 avec la sortie du Nikon D1, premier boîtier professionnel numérique entièrement conçu par Nikon. Le Nikon D1 est loin d'être ridicule malgré un capteur de 2,7Mp puis 5,3Mp avec une sensibilité de 1600 ISO, une vitesse d'obturation de 1/16000<sup>ème</sup> de sec. et une mesure matricielle couleur issue du Nikon F5.



*Nikon D1X – Photo et collection Michel Claude – Nikon Passion*

La liste des reflex numériques Nikon ne va faire que s'allonger et la gamme se compléter avec les différents segments que l'on connaît aujourd'hui :

- reflex numériques grand public,
- reflex numériques amateurs,

- reflex numériques experts,
- reflex numériques pros.

Cette gamme reflex est complétée d'une gamme de compacts Nikon Coolpix fortement concurrencée par les Smartphones désormais. La gamme Nikon One regroupe des modèles hybrides : compacts à objectifs interchangeables et monture Nikon CX comme le Nikon 1 J5.

En 2016 Nikon a lancé une gamme de caméras d'action, KeyMission, afin de proposer une expérience utilisateur complète en photographie comme en vidéo.

## Les scanners Nikon

Nikon a lancé une gamme de scanners films et diapositives, les Nikon Coolscan, dès 1988.

Les modèles les plus performants, Coolscan LS-4000 ED et Coolscan LS-5000 ED, pouvaient recevoir un chargeur de diapositives ou un dérouleur de film en bande pour accélérer la numérisation de lots importants de diapositives et de films argentiques.



*Scanner Nikon Coolscan IV ED – collection Nikon Passion*

Le Coolscan 9000 ED offrait lui la possibilité de traiter les films Kodachrome au moyen d'un logiciel dédié afin de supprimer, dès la numérisation, les poussières et rayures.

Le logiciel Nikon Scan pilotant ces scanners n'est plus supporté depuis 2007, cet arrêt a signé le retrait du marché des scanners par Nikon, la série Nikon Scantouch (scanners à plat) n'ayant pas connu le succès escompté face à une concurrence importante des fabricants de périphériques pour ordinateurs.



## Nikon Sport Optics

Nikon propose de longue date une gamme complète de jumelles, de longues vues, de télémètres laser, de lunettes de tir et de microscopes de terrain dédiées aux activités Sports et Nature. Regroupés au sein de la gamme Sport Optics, ces équipements reprennent les caractéristiques propres à la marque en matière de conception optique.



*La gamme Nikon Sport Optics – Photo Nikon Corp.*

## Nikon et les sciences

Si Nikon est connu du grand public pour ses appareils photo, la marque est présente depuis sa naissance dans plusieurs domaines industriels et scientifiques.

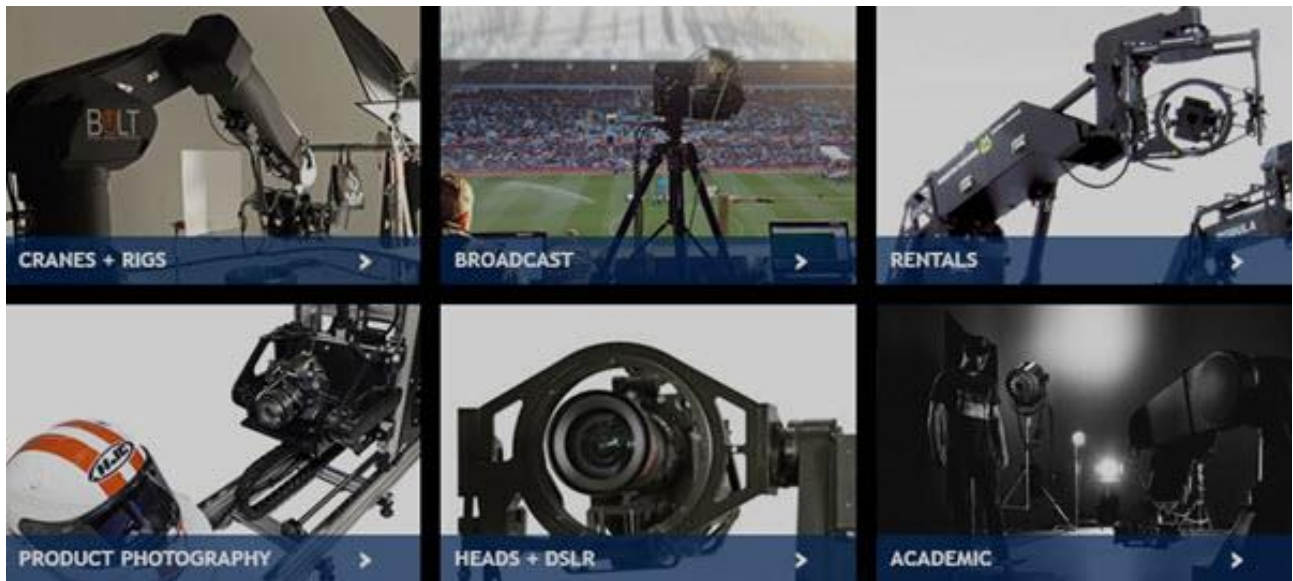


*Une partie de la gamme d'instruments scientifiques Nikon – Photos Nikon Corp.*

Nikon a développé un savoir-faire reconnu en matière d'instruments optiques. La marque propose une gamme complète de microscopes, de systèmes de capture pour l'espace ainsi que des systèmes d'imagerie médicale. N'oublions pas non plus les éléments équipant les télescopes, le domaine de l'ophtalmologie et les verres de lunettes.

En février 2015, Nikon a fait l'acquisition de la société britannique Optos pour développer sa présence dans le domaine de l'optique médicale.

## Nikon, systèmes robotisés MRMC



*La gamme de systèmes robotisés Nikon suite au rachat de MRMC – Photos MRMC*

En septembre 2016, Nikon a racheté la société MRMC design qui produit des systèmes robotisés pour permettre la capture automatisée de photos et de vidéos à distance.

Ces solutions sont utilisées par l'industrie cinématographique et les sociétés de diffusion TV et cinéma comme par le monde de la photo. Lors du Salon de la Photo 2016 à Paris, le stand Nikon était filmé et photographié par les bras robotisés Nikon MRMC.