



# Les Actions dans photoshop

## 1. Introduction

### 1. Introduction

Les actions Photoshop vous permettent d'automatiser le traitement de vos images, d'enregistrer la séquence d'opérations effectuées, de les sauver et de les ré-exécuter par la suite pour d'autres photos.

## 2. L'action panel

## 3. Manipuler des actions

Vous pouvez aussi éditer et modifier une action que vous auriez reçu ou downloader pour comprendre ou modifier la technique utilisée pour obtenir un résultat similaire mais différent.

## 4. Créer une nouvelle action

Le mot action est la terminologie anglo-saxonne, en français on parlera de scripts. Dans d'autres contextes ce sera une macro, etc...



# Action panel

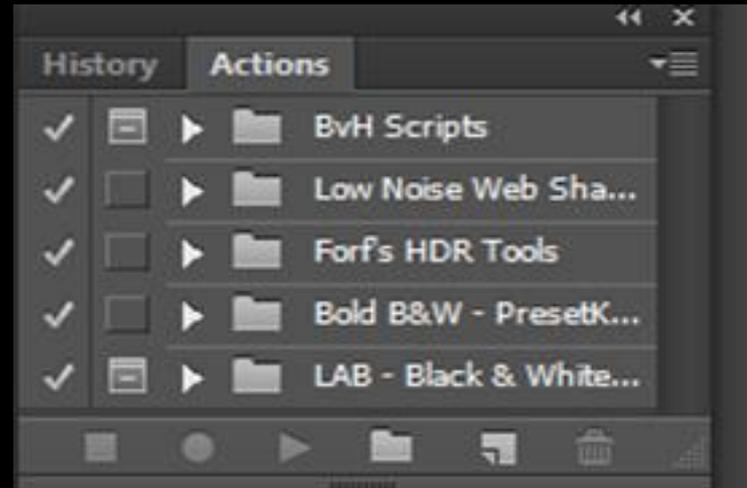
## 2.1. L'action panel

## 2.2. Les Sets et les actions

## 2.3. Les fonctions pied d'écran

## 2.4. Le Menu

### 2.1. L'action panel



L'action panel est disponible à partir du menu principal *Windows/Action*.

Il est composé de:

- Un entête composé d'un Tab (Actions) et d'un menu déroulant dans le coin supérieur droit.
- De Sets composés eux-mêmes d'Actions eux-mêmes composés de commandes.



# Structure Action Panel

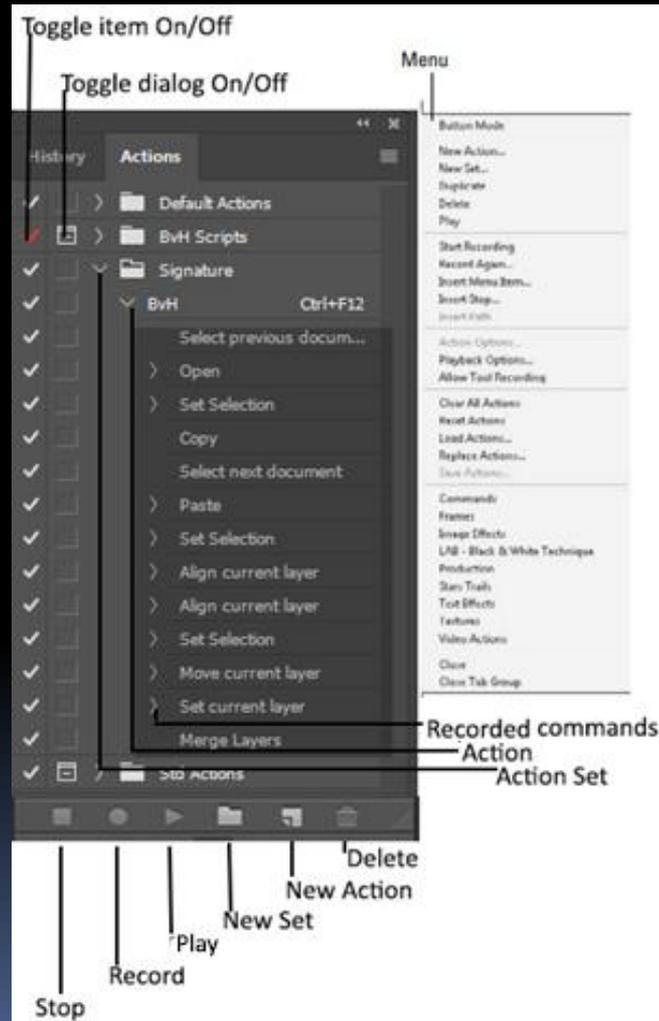
1<sup>st</sup> toggle = Line on/off

2<sup>nd</sup> toggle = Dialog on/off

3<sup>rd</sup> Icone = Set

4<sup>th</sup> Icone = Action

5<sup>th</sup> Icone = Command





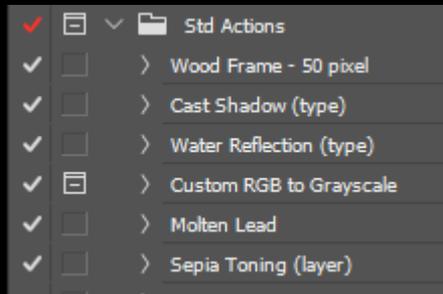
# Action Panel

## 2.2 Les Sets et Actions

Un set est l'équivalent d'un répertoire dans lequel on peut définir une ou plusieurs actions.

 = Set fermé

 = Set ouvert



Une action est une suite de commandes qui s'enchainent avec ou sans affichage d'écran de paramètres.

Exemple: sauver une image en jpg implique de choisir un niveau de compression (entre autre). On peut opter pour l'affichage ou de ne pas afficher la boîte de dialogue ou d'appliquer les paramètres définis au moment de la définition de l'action sans poser de question.

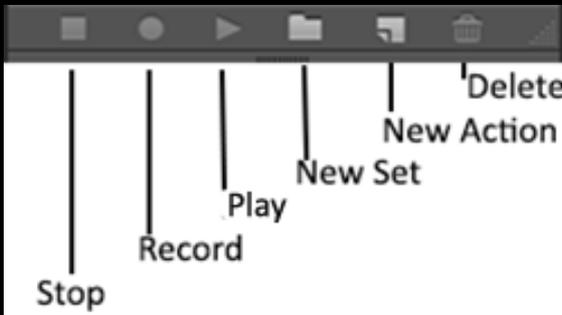


# Action Panel

## Contrôle d'écran

### 2.3. Fonctions pied de panneau

Les boutons du panneau de contrôle sont évidents. Le Stop, Record font ce que vous imaginez, ils stoppent ou démarrent l'enregistrement d'une action et le bouton *Play* exécute l'action sélectionnée.



Le bouton New Set crée un nouveau Set d'action(s) comme un nouveau répertoire pour contenir une ou plusieurs actions et le bouton New action crée un nouvelle action.

Vous pouvez dupliquer une action par Drag&Drop sur le bouton New action, de même vous pouvez déplacer/dupliquer une action ou une commande par CTRL/ALT-Drag là ou vous voulez insérer la commande dans l'écran (action panel). Pratique lorsqu'on veut Déplacer/répéter la même commande.



# Action Panel

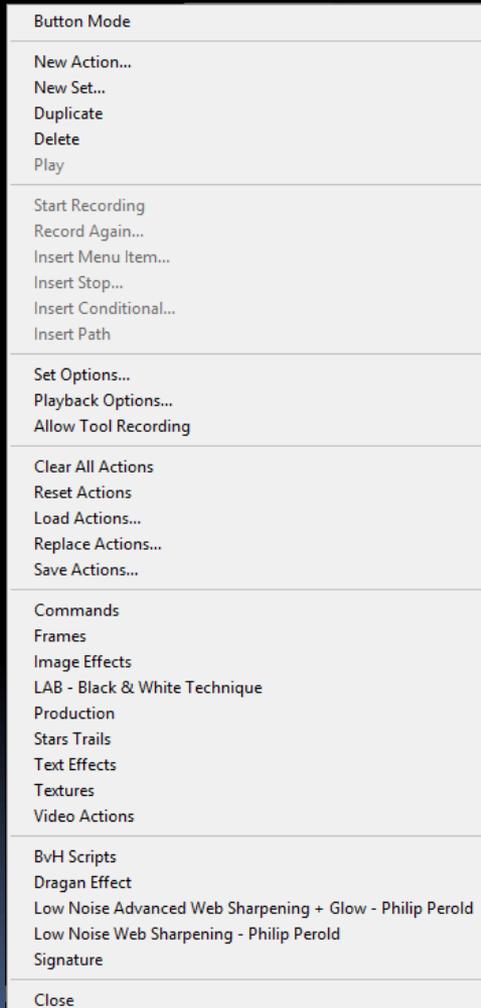
## 2.4. Le menu

La première partie du menu est une répétition des fonctions associées aux boutons de pied d'écran.

La deuxième partie ne concerne que le mode recording.

La troisième partie concerne les options associées aux sets ou aux actions (couleurs, dénominations, mode d'exécution (Accelerated, delayed, step by step)), important pour comprendre ce que fait une action particulière.

La quatrième partie permet de charger, sauver, remplacer une action. Les actions sont enregistrées dans des fichiers dont le suffixe est ATN. Il est utile de savoir où sont stockées ces actions pour pouvoir éventuellement étendre sa boîte à outils avec de nouvelles actions ou des actions téléchargées d'internet. (FREE PHOTOSHOP ACTION dans Google)

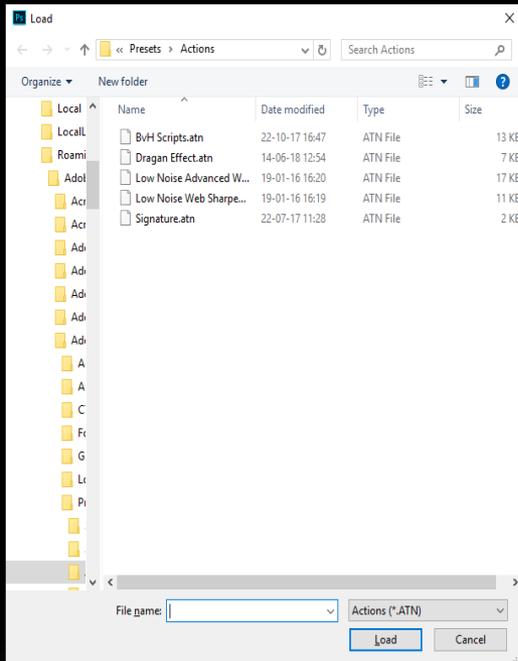




# Manipuler une action

## 3. Manipulation d'actions

L'exercice ici consiste à intégrer une action existante dans notre flux de travail. L'action en question se rapporte au traitement (n&b) des visages pour en accentuer les traits.



1. Ouvrir l'image de référence (Dragan Effect Before.jpg)
2. Placer le fichier *xxx.atn* dans le répertoire des actions . Oucekeça?
3. Dans le menu des actions, choisir Load actions...
4. Charger le fichier *Dragan effect.atn*
5. Créer un nouveau Set (*Noir & Blanc*)
6. Transférez l'action du Set *Dragan effect* dans le nouveau set *Noir & Blanc* (CTRL-DRAG)
7. Supprimer le Set *Dragan effect*.
8. Sélectionner l'action *Dragan effect* et pousser sur le bouton Run.
9. Vous pouvez tjs reprendre l'action et modifier les paramètres de chaque étape du processus (toggle dialog on).



# Créer une nouvelle action

## 4. Exercice signature

Load Copyright: **File/Open/...../Copyright.psd**

Copy: **Ctrl-A/Ctrl-C**

Select Image: **Select previous document**

Insert Copyright: **Ctrl-V**

Select : **Move tool**

Select layers : **Select Copyright & Background layers**

Align vertically: **Layer/Align/ Bottom Edges**

Align Horizontaly: **Layer/Align/ Right Edges**

Shift Copyright Up: **Select Layer 1/Up Arrow 10 x**

Shift Copyright Left: **Select Layer 1 /Left Arrow 10 x**

Opacity to 50%: **Layer Tab/ Opacity 50%**

Merge Layers: **Layer/Flatten Image**

1. Dans PS, ouvrir une photo contiendra la signature.
2. Créer un nouveau set Workshop Action soit via le bouton, soit via le menu.
3. Créer une nouvelle action Sign Wanumart soit via le bouton, soit via le menu. Le bouton *Begin recording* est allumé. Entrez les commandes comme indiqué ci-contre et terminer un clic sur le bouton stop.
4. Fermer la photo qui a servi de modèle sans sauver.
5. Ouvrez une autre photo puis sélectionnez l'action *Sign Wanumart* et cliquer sur le bouton *Play*. La signature apparaîtra à l'endroit prévu.



# Photoshop

## Les actions et les scripts

### Scripts vs Actions dans Photoshop

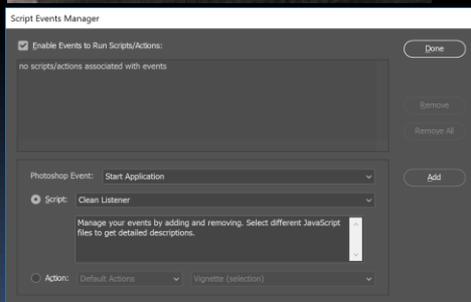
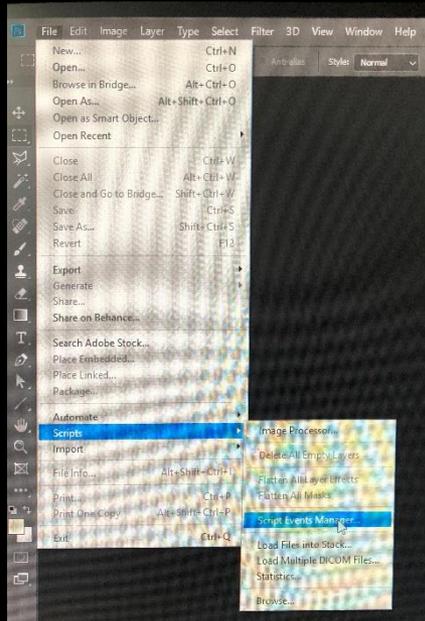
Dans Photoshop, à côté des actions il y a une autre notion d'automatisation, les scripts. Vous trouverez cette nouvelle option dans le menu *File/Scripts/Script Events Manager*.

Les scripts vous permettront d'exécuter du code Java, VBScript ou Visual Basic ainsi que une ou plusieurs actions.

Un exemple en rapport avec la signature. Tôt ou tard vous allez vous rendre compte que votre signature fonctionne parfaitement pour une taille d'image particulière. Pour une autre image dont la taille est nettement plus petite, votre signature apparaîtra (beaucoup) trop grande par rapport à l'image originale.

Vous pourriez vouloir adapter la taille de votre signature par rapport à la taille de l'image originale en % par exemple et cela automatiquement.

Les scripts sont fait pour ce genre de manipulation conditionnelle et déclenchés par un évènement d'un document particulier (ouverture, sauvetage, etc.)





# Et Lightroom alors

Question:

Y a-t-il moyen de faire l'équivalent dans Lightroom?

La réponse a cette question sera une réponse de normand . C'est oui et non à la fois.

Oui, il existe ce qu'on appelle « Preset » dans Lightroom mais ce n'est pas exactement ce que Photoshop propose avec ses Actions (scripts).

Explication...

La plus grosse différence entre les deux provient du fait que les Presets Lightroom n'ont pas, comme dans Photoshop, de notion de « calque ». La conséquence est que la combinaison de plusieurs Presets Lightroom peut être problématique dans la mesure où 2 Presets utilisant le même paramètre (contraste p.e.) vont nécessairement entrer en conflit. Le 2<sup>ème</sup> preset ne sera donc pas appliqué.

Les presets Lightroom feront l'objet d'une présentation ultérieure en fonction de l'agenda du club.



# Les Actions Photoshop

Merci à vous pour votre attention